

# ANTEOJITO

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR  
**30**  
AÑOS

¡LA  
REVISTA  
ESCOLAR!

Con este ejemplar:  
Evocamos al Libertador  
con un

## SUPERPÓSTER GIGANTE

Además:  
EL TOMO Nº 24  
de la  
BIBLIOTECA  
DE ORO  
DEL ESTUDIANTE  
"San Martín,  
cartas y máximas"

También  
6 fichas  
de la  
GRAN  
ENCICLOPEDIA  
UNIVERSAL  
ANTEOJITO

Y seguimos entregando  
figuritas para completar tu  
álbum MUNDIAL '94

Nº 1535  
\$ 3,70  
EN TODO  
EL PAÍS





# CALENDARIO ESCOLAR



**AGOSTO**

**11**

**1774**

## **NACIMIENTO DE MANUEL DE SARRATEA**

Este patricio argentino nació en Buenos Aires, pero formó su cultura en España. De regreso a su país, en 1810, el movimiento patriota lo colocó en puestos de responsabilidad. Ocupó cargos de relevancia, entre ellos el de miembro del Triunvirato, en 1811, junto con Paso y Chiclana. También comandó el ejército. Falleció en Francia, en 1849, donde cumplía una misión como enviado del gobierno. Sus restos fueron repatriados en 1850.



**AGOSTO**

**11**

**1883**

## **MUERTE DEL COMANDANTE PIEDRA BUENA**

El bravo marino a quien se recuerda como "el vigía de la Patagonia", falleció en Buenos Aires. Nació en Carmen de Patagones, en 1833, y, desde niño, se inició en la navegación. Con audacia y fervor reconoció las costas australes, exploró tierras desoladas y realizó numerosos rescates de naufragos en las peligrosas aguas del Atlántico sur. Así, la isla de los Estados, las Malvinas y la Antártida supieron de su patriotismo.



**AGOSTO**

**12**

**1806**

## **RECONQUISTA DE BUENOS AIRES**

El pueblo de Buenos Aires, dirigido por valerosos patriotas, entre ellos Santiago de Liniers y Juan Martín de Pueyrredón, logran reconquistar la ciudad que se hallaba en poder de los invasores desde el 25 de junio anterior. A las improvisadas fuerzas de combate se había unido el pueblo en masa luchando con denuedo por la libertad. La historia recuerda tan memorable jornada como el Día de la Reconquista.



**AGOSTO**

**13**

**1924**

## **FALLECIMIENTO DE JULIÁN AGUIRRE**

Este músico argentino nació en Buenos Aires en 1868. Llevado a España en la niñez realizó allí estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Laureado tempranamente. Ejerció la enseñanza y, en 1916, creó la Escuela Argentina de Música. Su cultura así como su don de improvisación fueron excelentes. Produjo importantes obras, muchas de ellas de carácter nativo.



**AGOSTO**

**15**

**1537**

## **FUNDACIÓN DE ASUNCIÓN DEL PARAGUAY**

En la margen derecha del río Paraguay, frente a la desembocadura del Pilcomayo, el español Juan de Salazar funda en la fecha un fuerte al que llama Nuestra Señora de Asunción. A partir de 1540 abandonada la población de Buenos Aires que había fundado Pedro de Mendoza, el fuerte se transformaría en la ciudad de Asunción, hoy capital del Paraguay. Durante varios años fue un vital núcleo de colonización.





**ANTEOJITO**

AÑO XXX N° 1535  
9 de agosto de 1994

Una publicación de  
PRODUCCIONES  
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director  
M. GARCÍA FERRÉ

# EL CRUCE DE LOS ANDES

Se yerguen desafiantes  
los Andes majestuosos,  
centinelas gigantes  
de senderos tortuosos.

Por sus desfiladeros  
con el Gran Capitán,  
infantes, artilleros  
y granaderos van.

La imponente montaña  
es vencida por fin:  
¡en histórica hazaña  
la cruzó San Martín!

Publio Cordero



RECOMENDADA  
PARA CHICOS DE  
6 A 12 AÑOS

## SUMARIO

### CIENCIAS NATURALES

Energía bajo tierra



### LENGUA

El jilguero y el cisne



### CIENCIAS SOCIALES

Un abuelo con historia



Además, "Un gran hombre", "Los tehuelches", "Los compañeros de San Martín", "Conocer es querer", "Historias que son historia". Y como siempre, Los chicos preguntan, Chuf-Chuf de Anteojoito, Recortando, Juguemos con Anteojoito y muchas cosas más.



# UN ABUELO CON HISTORIA



—¡Qué alegría!—, decía **Mercedes**. —Hoy el abuelo nos llevará de paseo por el jardín de Tintillereis y si el tiempo nos ayuda terminaremos caminando por la orilla del Liane. —Espero que no se ponga el sombrero que le tejimos para usar en casa—, se preocupaba **Josefa**. —Cuando se lo regalamos nos cubrió de besos y hasta creería que le gustó. —Sí— terminó **Mercedes**— lo que creo que no le agrada es cuando lo llamamos cosaco... —Bueno, a mí tampoco me gusta cuando me llama "viejita" porque soy muy cautelosa—, concluyó **Josefa**.

—¿Qué es esto tan extraño?— preguntó **Jenice**, una amiga de **Josefa**. —Es el mate de mi abuelito—explicó la nieta del General. —En América se toma con yerba mate pero el abuelo se lo sirve con té o café y lo bebé con una bombilla de caña. **Josefa** continuó explicando las costumbres de su abuelo: —Mi mamá nunca le tuvo que coser un botón. Él tiene sus agujas y dedales y si mamá quiere ayudarlo él siempre le contesta: "¿Por qué quieres arrancarme mis buenos hábitos?" —Lástima que lo de tu abuelo no sea contagioso—, contestó **Jenice**.



## PAPELITOS SUELTOS

### DIAGNÓSTICO ENOJOSO

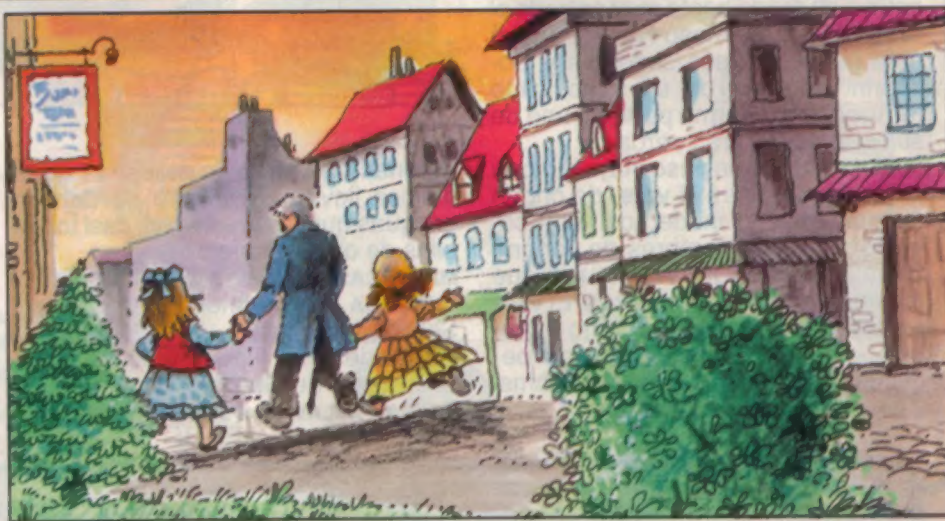
La mirada de San Martín siempre impactaba entre quienes lo conocían. La escritora británica María Graham, escribió en 1822: "Sus ojos tienen una peculiaridad: son oscuros y bellos, pero inquietos". Pero San Martín sabía que cuando la vista falla se debe consultar con el oculista. Así lo hizo en Francia, ya anciano. Una mañana fue a consultar con el doctor Sichel, el oculista más famoso de París. Después de la consulta le dijo a su hija: "Sabes hija, ese malvado me ha dicho que tengo cataratas". Mercedes comprendió que su padre estaba muy enojado. Sólo usaba el término malvado para expresar su cólera.

**María Mercedes y Josefa Dominga fueron las nietas del General San Martín que alegraron y acompañaron su vejez. ¿Vamos a escuchar lo que conversan sobre su abuelo?**



¡Por fin las adoradas nietas pudieron convencer a su abuelo el General! Luego de muchos pedidos, acompañados de sonrisas, lograron cambiarle el viejo catre de campaña que usaba para dormir en su habitación por otro más sólido de hierro. —Al menos aceptó el cambio—, decía **Josefa**—aunque esta cama se parece a la que tenemos en el colegio. —Y sus horarios son como los de nuestra escuela. Se levanta al amanecer, se pone su gastada bata y sin molestar a nadie él mismo se prepara el desayuno—, concluyó.

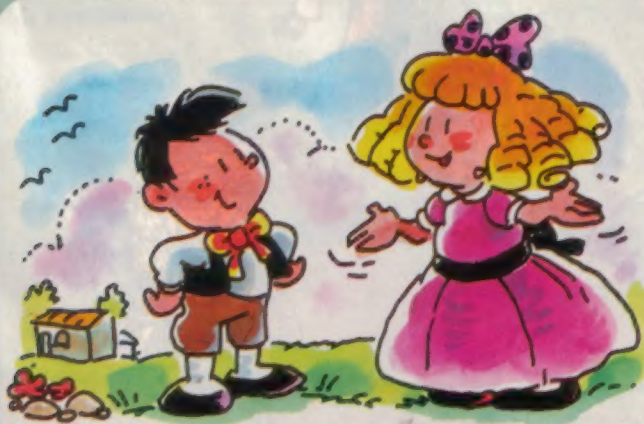
—Abuelo contanos otra historia, pedían a dúo **Mercedes y Josefa**. El anciano General dejaba de leer a sus autores favoritos, Rousseau y Bonaparte, y como todo abuelo comenzaba a contar una historia. Claro que, sus historias eran de verdad. Historias que hacían historia. Las pequeñas lo comprendieron y cuando el abuelo ya no estuvo, **Josefa**, donó los muebles y objetos de San Martín al Museo Histórico Nacional. También organizó un asilo de ancianos y un hospital durante la guerra de 1914. Porque como decía su abuelo, "Serás lo que debas ser o si no no serás nada".



## PAPELITOS SUELTOS

### HERMANOS Y AMIGOS

¿Te imaginás a San Martín peleándose con los hermanos? Hmmm..., ¿difícil no? Y María Elena lo sabía. María Elena San Martín de González Menchaca (1771-1853) era la hermana mayor y única hija mujer en el hogar de los San Martín. El General quería mucho a su hermana, por eso escribió en su testamento: "Es mi expresa voluntad que mi hija suministre a mi hermana María Elena una pensión de mil francos anuales y a su fallecimiento se continúe pagando a su hija Petronila una de 250. La confianza me asiste al saber que mi hija y mis herederos cumplirán mi voluntad", como ves fue una actitud tan noble como su grandeza.





# MÚSICA BAILABLE QUE INSPIRÓ OBRAS MAESTRAS

Antiguas danzas que alguna vez estuvieron de moda, pasaron a la historia de la música gracias a grandes compositores que apreciaron aquellos ritmos graciosos y bailables y los incluyeron en sus obras. Algunos de estos ritmos antiguos y populares son: **allemande**, de origen alemán; **zaramba**, danza de origen español y de movimiento lento; **gavota**, danza francesa y la **giga**, danza inglesa de carácter muy vivaz. Estas danzas formaron la **suite** antigua que estuvo muy de moda en la época barroca. Grandes músicos como Couperin, Haendel o Bach recurrieron con frecuencia a la **suite** a la que se agregaron otros tiempos como el **courente**, la **chacóna**, y el **minué**. Este último, denominado **minuetto** en italiano, estuvo de moda hasta muy entrado el siglo XIX. El talentoso Haydn incluyó este tiempo en sus sinfonías y Boccherini es autor de un famosísimo **minuetto**, que forma parte de uno de sus quintetos para cuerdas.

Otra danza que se puso muy de moda en el siglo XIX, es el **vals**, de origen alemán, y ritmo moderado. Son conocidísimos los nombres de Johann Strauss y el de Emil Waldteufel, que compusieron famosos valsos. El **vals** también inspiró a genios como Schubert, con su bellísima serie de pequeños valsos, y a otros como Brahms, Chopin, Tchaikovsky y otros.



El Gato, danza popular argentina.

Algunas de las obras maestras de la música llevan el nombre de danzas antiguas que las inspiraron, casi todas ellas de origen popular.

**MAZURCAS**, de Federico Chopin.

**CHACONA**, en re menor, de Johann Sebastian Bach.

**MINUÉ**, de Ignaz Paderewsky.

**HABANERA**, de Georges Bizet.

**DANZAS ESLAVAS**, de Antonin Dvorak.

**HUELLA Y GATO**, de Julián Aguirre.

**VALS DE LAS FLORES**, de Peter Tchaikovsky.

Ejemplos de este tipo se multiplican, como en el caso de los compositores "nacionalistas", que se inspiran en el folclore de sus respectivos países. Tal es el caso de Dvorak, Smetana, Kodaly, Grieg, Villa-Lobos, Ginastera, Borodin, Granados y otros.



Baile español

El vals



Minué

Danza popular panameña





# YO SOY ASÍ... ¿Y VOS?



En esta página vos y yo vamos a contarnos cosas de chicos. Te invitamos a dialogar ¿Sí?

## SE DICE DE MÍ

Cada uno es como es. Como nos vemos y como nos ven los demás, ¿no te parece?

¿Te preguntaste alguna vez...

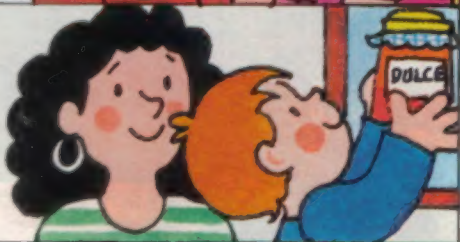
● A mí me encantan las trenzas y los moños.  
¿Se nota?



● Mi hermano me dice que soy como una mosca. Siempre lo estoy molestando.



● Mi mamá asegura que voy a ser panadero porque siempre me encuentra "con las manos en la masa".



● Para mi papá soy rápido como una gacela y dice que cuando hago lío "me hago el oso".



● Mi abuela, en cambio, dice que soy un angelito: para ella, un regalo del cielo.



● En la escuela me cargan con que soy como un globo perdido, porque "estoy siempre por las nubes".

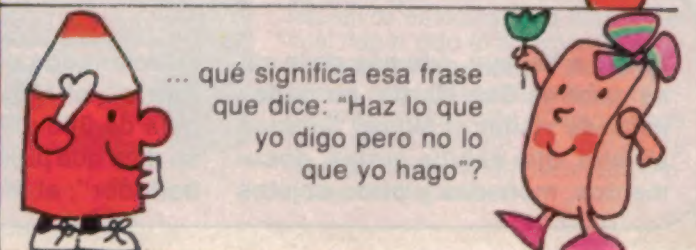


... cómo te ven tus compañeros?  
¿Te importa?

... si te comportás igual en casa que en el cole?  
¿Por qué sí o por qué no?

... si ese compañero es tan antipático como parece?

... qué significa esa frase que dice: "Haz lo que yo digo pero no lo que yo hago"?





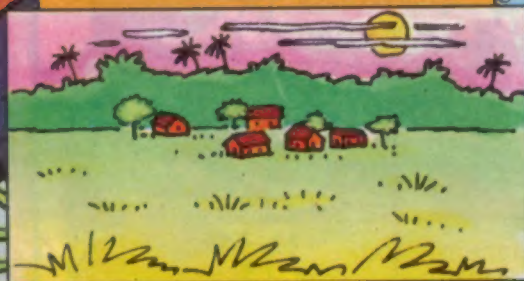
# LA CUNA DE SAN MARTÍN

## AQUÍ, EN CORRIENTES

¿Te gustaría visitar el lugar donde nació el General José de San Martín? Pues entonces debemos trasladarnos a Corrientes. Limitada por los ríos Paraná, al oeste, y Uruguay, al este, esta provincia mesopotámica nos recibirá con su paisaje de llanuras, lagunas y esteros y sus rumorosos riachos y arroyos.

## A ORILLAS DEL URUGUAY

En una pintoresca comarca subtropical, rodeada de campos cubiertos por pastizales, se encuentra una pequeña pero importante localidad: Yapeyú. Como recostado en las escarpadas riberas del Uruguay —el “río de pájaros” o “río de caracoles” según la tradición indígena—, el histórico pueblo pertenece al departamento correntino de San Martín. Seguro que querés conocer un poco más sobre la historia de este lugar que se halla a unos 400 kilómetros de la ciudad de Corrientes.



Yapeyú se encuentra en la provincia de Corrientes, a orillas del Uruguay.



## TIERRA DE GUARANÍES

Entonces te contamos que esta zona estaba poblada por tribus guaraníes que, con sus gráciles canoas, surcaban los rápidos del Uruguay. A esta tierra llegaron los jesuitas y en 1626, en un lugar propicio para vadear el río fundaron la misión de “Nuestra Señora de los Santos Reyes Magos de Yapeyú”. Yapeyú —que significa “el fruto ha llegado a su tiempo”— era precisamente el nombre que los indígenas daban a esta área y al río cercano que hoy lleva el nombre de Guaraví. Aunque modesta en su origen, la misión fue progresando. Y en su momento de auge llegó a tener unos 8.000 habitantes —una cifra muy importante para la época— y unas 80.000 cabezas de ganado.

## TESTIMONIOS DEL PASADO

Si vas a Yapeyú, además de la casa natal de San Martín, no podés dejar de visitar el *Museo Sanmartiniano*, que exhibe armas, documentos, monedas y otros objetos

relacionados con el “Padre de la Patria”; el *Higuerón*, un árbol de más de 300 años a cuya sombra se dice que jugaba el “pequeño Libertador”; el *Museo de cultura je-*

*suita*, que guarda objetos y restos arqueológicos de la época de las misiones, y la *Iglesia de Yapeyú*, un edificio de estilo neogótico construido en el siglo XIX.

*No sabe hablar quien no sabe callar.*

**El pueblo de Yapeyú, un lugar donde el paisaje se fusiona con la historia y con el arte, tuvo el honor de ver nacer al "Padre de la Patria".**

**CIENCIAS SOCIALES**

Y el 17 de Agosto de 1938, aniversario de la muerte del General San

Martín, se inauguró un templete que recubre los restos restaura-

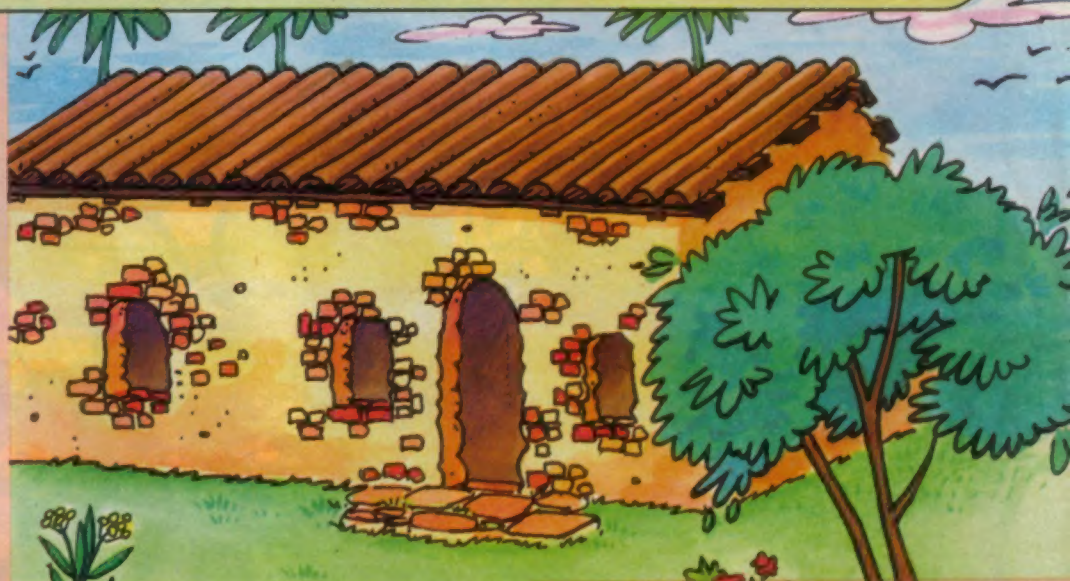
dos de su casa natal para protegerlos de la intemperie.



Un templete (arriba) resguarda los restos de la casa natal de San Martín (derecha).

### LA CASA NATAL DE JOSÉ

En 1767 la orden de los Jesuitas fue expulsada de América. Algunos años después, en 1775, don Juan de San Martín fue nombrado gobernador de Yapeyú. Y a esa ciudad llegó con su esposa y se instaló en la Casa de los Gobernadores, un pequeño fuerte compuesto por la residencia familiar, un gran patio, una serie de pequeños cuartos para la tropa y un extenso corralón que hacía las veces de caballeriza. Fue en esa casa en la que el 25 de febrero de 1778 nació un niño al que bautizaron con los nombres de José Francisco. ¡Quién iba a decir que ese pequeñuelo que correteaba y jugaba por las calles de Yapeyú se convertiría en el "Padre de la Patria"! Con el correr de los años la importancia de Yapeyú comenzó a decaer, hasta que en 1817 fue incendiada por el ejército portugués que estaba bajo las órdenes del brigadier Francisco de los Santos Chagas.



### EL RENACIMIENTO DE YAPEYÚ

Más de cuarenta años después la Legislatura de Corrientes resolvió restablecer el antiguo pueblo de Yapeyú, al que se le dio el nombre de José de San Martín. Pero el 31 de julio de 1889 se le restituyó su primitiva denominación: Yapeyú. ¿Sabías que fueron necesarios exhaustivos estudios para establecer cuál había sido exactamente la casa natal del Libertador? Es que para esa época ésta se hallaba completamente derruida. Comprobada la autenticidad de las ruinas, la morada histórica fue declarada Monumento Nacional.



**La mejor recompensa de una buena acción es haberla hecho.**



V I T R A L

# CRUZANDO LA CORDILLERA



Un vitral es una ventana construida con vidrios de colores unidos entre sí con un armazón de hierro. Suelen decorar las iglesias y en general los vidrios dibujan hermosas escenas de La Biblia. Al filtrarse la luz del sol a través de los vidrios de colores, el ambiente se llena de una luz mágica y los dibujos se iluminan como si tuvieran vida. ¿Hacemos nuestro propio vitral? ¿Qué tal si dibujamos con colores el paso de la cordillera? ¡Adelante!

## NECESITÁS

- Papel canson negro.
- Papel barrilete de colores (azul, verde, amarillo o los que consigas).
- Un lápiz blanco.
- Una tijerita con puntas finas.
- Pegamento.

**1)** Nuestro armazón será papel canson en lugar de hierro, ¡muy pesado! Sobre el papel canson negro dibujá con el lápiz blanco escenas del cruce de los Andes. Marcá un borde bien grueso alrededor de cada figura, sin olvidarte del libertador San Martín.

**2)** Luego recortá el interior de las figuras con la tijerita de puntas finas, dejando solamente el borde de cada una. El papel canson lleno de "huecos" será el armazón de nuestro vitral. Es muy importante que hagas cortes prolijos y que todos los bordes queden bien delineados.

**3)** Ahora le llegó el turno a nuestros vidrios de colores que no son otros que los de papel barrilete. Elegí un color para cada figura, apoyá el armazón sobre el papel barrilete del color que elegiste y marcá el contorno de la figura



con un lápiz. Después recortá los dibujos que quedaron en el papel barrilete, pero dejá un reborde de un centímetro alrededor.

**4)** Pegá los pedacitos de papel barrilete en el armazón de papel canson, cada pedacito en su figura correspondiente y todos del mismo lado del armazón. Cuando lo des vuelta vas a ver los colores que asoman por los "huecos" del canson formando la escena que vos diseñaste. Poné el vitral sobre una ventana y... ¡El sol iluminará al Libertador que cruza la cordillera!

*La moneda de Angola es el "nuevo Kwanza".*



# LOS CHICOS PREGUNTAN



## ¿QUIÉN FUE JOSÉ FÉLIX BOGADO?

Un lanchero paraguayo que presencié a la distancia y desde el río, el glorioso combate de San Lorenzo, aquel 3 de febrero de 1813. Conmovido por el valor y destreza de los granaderos, Félix se acercó al Libertador y pidió ser incluido en el Regimiento con estas breves palabras: "Soy lanchero. Pero tanto como nadar sé también jinetear, mi señor". Fue admitido en el acto y desde entonces acompañó al Regimiento en todas sus campañas. Fue él quien trajo la bandera y condujo al Regimiento, a su regreso de Ayacucho, en 1824.



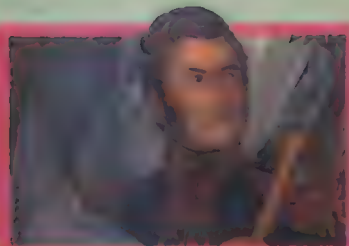
## ¿CUANDO CRUZO LOS ANDES POR SEGUNDA VEZ EL LIBERTADOR?

A comienzos de 1820, el General San Martín cae muy enfermo. Su médico, el doctor Collisberry, recomienda urgentemente su traslado a los baños de Cauquenes, en el litoral chileno. Se hacen todos los preparativos; el capitán Beltrán improvisa con sus manos la camilla que conducirá a San Martín a través de los Andes. Parte la caravana entre los escarpados senderos de la mole andina. El trayecto es fatigoso pero a los caminantes los anima el deseo de ver repuesto a su jefe. La mejoría será lenta, pero se recuperará.



## ¿QUIENES FUERON LOS "HERMANOS DE CÁDIZ"?

A fines de 1802, se reunieron en la ciudad de Cádiz, en España, en la casa de Carlos de Alvear, los siguientes patriotas: Gurruchaga, Moldes, Zapiola, Del Río, San Martín y el mismo dueño de casa. Se trataba de los "hermanos de Cádiz", un grupo resuelto a luchar por la Independencia de América. En la cena, Alvear propuso un brindis: "¡Por la emancipación americana!, ¡Por nuestros hermanos!, ¡Por el éxito de nuestra hermandad!, ¡Por el triunfo de nuestra sagrada causa!, ¡Por la libertad de América!"



RETRATOS DE LA  
HISTORIA

# UN GRAN HOMBRE **SAN MARTÍN**



## GENEROSIDAD Y RENUNCIAMIENTO

En marzo de 1817, después de la batalla de Chacabuco y de haber establecido en Chile un gobierno patrio, San Martín se dispuso a viajar a Buenos Aires. Entonces, recibió una carta del Cabildo de Santiago comunicándole que ponía a su disposición diez mil pesos en onzas de oro para los gastos de su viaje. El General contestó desde Mendoza, rogándole al Cabildo que destinara aquel dinero para la fundación de la biblioteca nacional. En su nota expresaba que "la ilustración y fomento de las letras es la llave maestra que abre las puertas de la abundancia y hace felices a los pueblos".



Yo deseo que todos se ilustren en los sagrados derechos que forman la esencia de los hombres libres. En aquel momento San Martín apenas tenía dinero para solventar sus gastos. Sin embargo, dejó a un lado sus necesidades para el bienestar de los demás.

## PRUDENCIA Y RESERVA

Algunas de las virtudes más sobresalientes del Libertador fueron la prudencia y la reserva con que llevaba adelante su vida y sus proyectos. Como aquel proyecto por excelencia, el sueño de San Martín, el cruce de los Andes. El recorrido, la fecha de partida y otros datos relativos a la ope-



*"La conciencia es el mejor juez que tiene el hombre de bien". San Martín*

San Martín fue un brillante General pero sobre todo, un gran hombre. La nobleza, la valentía, la entereza y el desinterés fueron sólo algunas de las virtudes que supo enseñar a sus hombres junto al arte de combatir.

En el campo de batalla y fuera de él, el Libertador enseñó dando su propio ejemplo.

CIENCIAS  
SOCIALES



ración los guardaba el Libertador en un absoluto secreto. Una tarde, tras una jornada agotadora, ocurrió que el coronel Manuel Corvalán, jefe del Parque y Maestranza, le preguntó al Gran Capitán: —Señor general, ¿por dónde va a pasar a Chile? San Mar-



tín se irguió, y mirándolo con sus ojos brillantes que expresaban la firmeza de su carácter, respondió: —Señor coronel, si mi almohada lo supiese, la haría quemar. Ni en sueños el Libertador profanaba sus secretos.

### MAESTRO DE HÉROES

Desde su creación en 1812, el Regimiento de Granaderos a Caballo estuvo en todas las grandes batallas de la Independencia y dio a América diecinueve generales y más de doscientos jefes y oficiales. En su "Historia de San Martín y de la emancipación sudamericana", Bartolomé Mitre relata cómo el Libertador formó a sus oficiales y soldados: "El primer escuadrón de granaderos fue la escuela rudimental en que se educó una generación de héroes. En este molde se vació un nuevo tipo de soldado animado de un nuevo espíritu. (...) Bajo una disciplina austera que no anodaba la energía individual, y más

bien la retemplaba, formó San Martín soldado por soldado, oficial por oficial, apasionándolos por el deber

### VALENTÍA Y PATRIOTISMO

En Chancay, Perú, el Regimiento de Granaderos a Caballo demostró una vez más el temple y la valentía que lo caracterizaba

En aquella ocasión, Juan Pascual Pringles enfrentó a tres escuadrones realistas. La superioridad numérica del enemigo era descomunal... ¡Más de doscientos hombres! Pronto la suerte estuvo echada y la derrota fue segura para los patriotas. Entonces, dispuesto a salvar la bandera que él portaba, Pringles se arrojó al mar. El gesto admiró al jefe español, quien lo rescató inmediatamente. Poco tiempo después Pringles fue liberado. El general San Martín premió a los valientes granaderos que protagonizaron esta acción con un escudo que decía: "Gloria a los vencidos en Chancay". Por supuesto acompañó su premio con todo el reconocimiento y el afecto que solía brindar a sus hombres



*"Si somos libres, todo nos sobra". San Martín*



# CONOCER ES QUERER

"No se quiere lo que no se conoce", dice mi abuela pero, ¿tendrá razón? Porque, a veces, no se quiere lo que no se desea conocer...



"Todos los años lo mismo", protestaba Cristian. "En mayo el Cabildo, en junio Belgrano y en agosto San Martín. Siempre hay que estudiar la vida de los próceres", refunfuñaba. Cristian prefería leer historietas de Súperman o ver las películas de Rambo y Robocop, pero era muy perezoso cuando era el turno de leer la historia de nuestro país. Pero algo aleccionador ocurrió.



El papá de Cristian se cansó de escucharlo protestar y le propuso que realizaran juntos una investigación sobre San Martín. Cambiarían unos días en la cancha de paddle por una lectura compartida de investigación. "Así vos mismo comprobarás que San Martín fue más genial que Rambo, porque sus hazañas fueron reales y no de historietita".



Y así fue que Cristian se enteró de que San Martín era un hombre con graves problemas de salud que a veces hasta le impedían andar a caballo; que extrañaba a su esposa y a su hijita, pero que pese a todo eso supo sobreponerse y logró cumplir con sus deberes y dar la libertad, a ni más ni menos, que tres países.



Al final de la "experiencia histórica" — como habían bautizado la investigación— Cristian se convenció del coraje de San Martín. Comprobó que era un genio militar y un gran ser humano y hasta se le hizo un nudo en la garganta al leer algunas de sus cartas. Para vos, ¿la historia es una confusión de nombres, fechas y batallas? ¿Intentaste hacer una investigación distinta sobre los próceres? ¿Qué pasaría si la historia se leyera como una novela o una historietita?

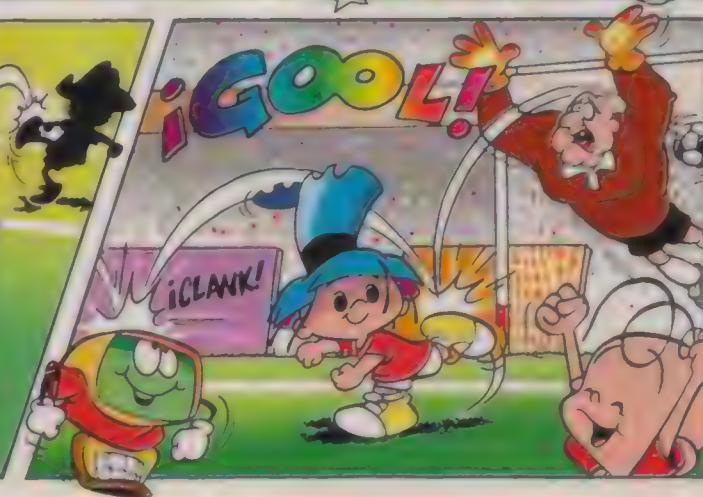
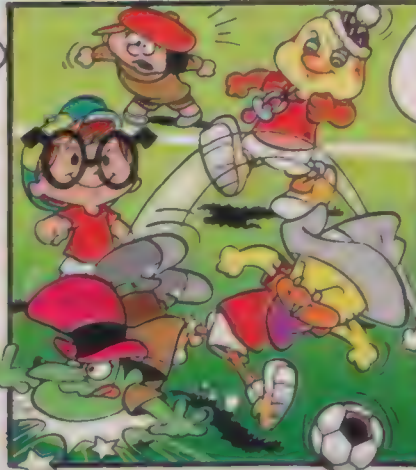
*El hombre se descubre al enfrentarse con el obstáculo.*

# ANTEOJITO ANTIFAZ

CON NOBLEZA LOS NOVATOS  
LUCHAN POR EL CAMPEONATO

Los SIAMESUS volverán a hacer de las suyas. Esta vez irán hasta el Centro de Exposiciones donde se encuentra ese raro invento realizado en oro...

En el estadio, mientras el equipo de ANTEOJITO convierte el primer gol, NEURUS y su pandilla también caen en manos de la justicia...



CONTINUARÁ

# LOS TEHUELCHES

Pueblo de nómades guerreros, los tehuelches fueron los señores de las pampas bajas de nuestro país. Pero sobre todo, fueron los únicos indios que por propia voluntad lucharon contra los ingleses en las invasiones.



¿Qué mejor ocasión para honrar la memoria de nuestros indios que la heroica evocación de los tehuelches? Parte de la Patagonia, las pampas y el límite con Buenos Aires, formaban parte de sus territorios, y en ellos demostrarían su valor. Eran nómades, y vivían de la caza y la recolección. Sus métodos de cacería eran bastante curiosos: perseguían a su presa hasta cansarla (fuera ñandú, liebre o guanaco) o se disfrazaban con plumas de avestruz. Curiosamente, no pescaban, puesto que una antigua leyenda aseguraba que uno de sus dioses había transformado a los primeros hombres en peces para castigarlos, y entonces no podían "pescar a sus antepasados". Sus ropas eran



principalmente el "manto patagón", confeccionado con piel de guanaco con el pelo hacia adentro, para abrigarse de los fríos vientos pampeanos. Pero lo que eleva a los tehuelches a la ca-

lidad de patriotas es un hecho ocurrido el 17 de agosto de 1806. Uno de sus indios, representando a 16 caciques de su tierra, se presentó espontáneamente ante el Cabildo de Buenos Aires para ofrecer sus hombres, caballos y cuanto fuera necesario para echar de nuestra tierra a los "colorados". Así llamaban a los ingleses, por el color de sus uniformes. La historia no debe olvidar a estos hijos de su tierra, patriotas en el verdadero sentido de la palabra.

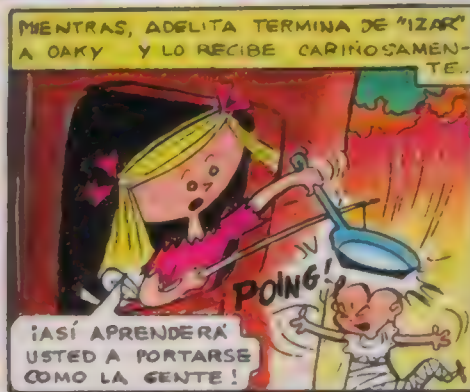
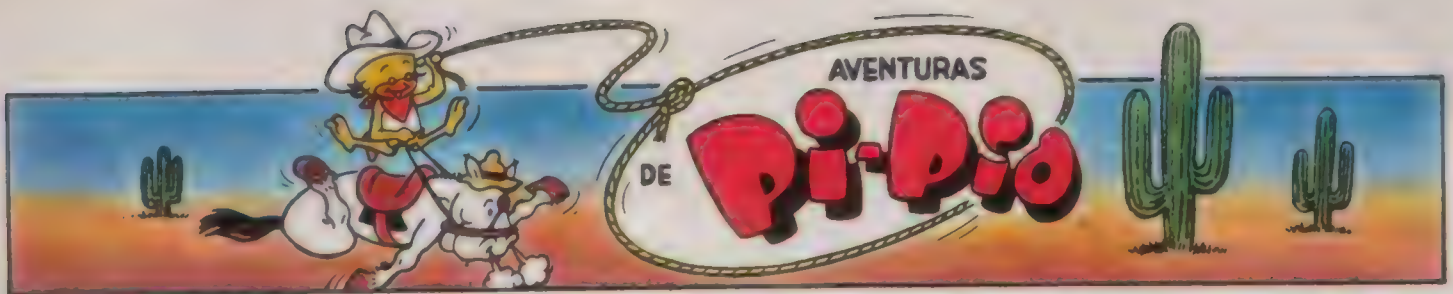


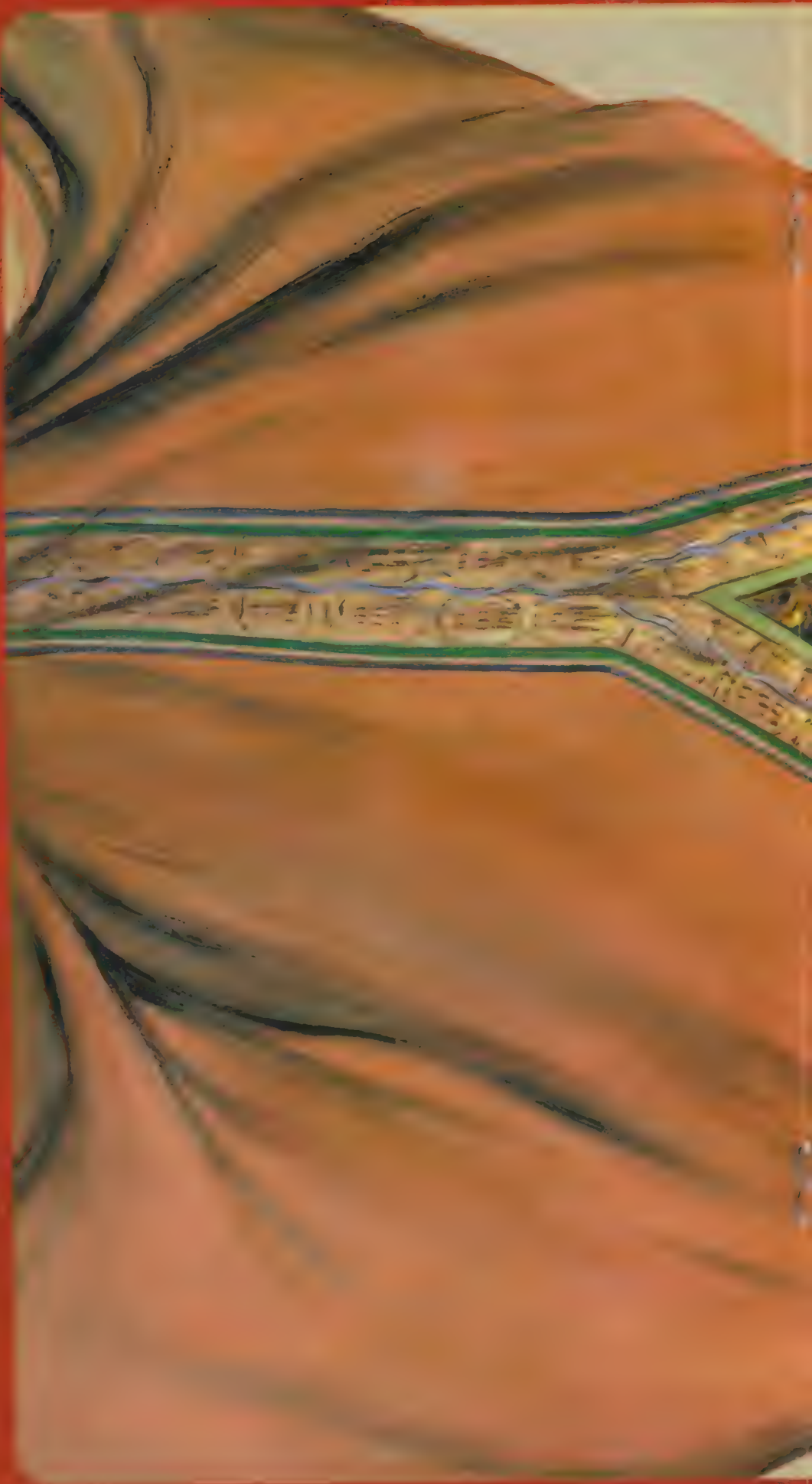
## ALGO MÁS

Los tehuelches se organizaban por grupos de familias o "bandas", de no más de cien personas. Cada una de ellas era dirigida por un cacique, encargado de distribuir obligaciones y responsabilidades entre los suyos. Cazaban distribuyéndose en círculos que encerraban a la presa. Usaban boleadoras.



*Cosquín deriva de Cuzco y quiere decir "pequeño Cuzco".*





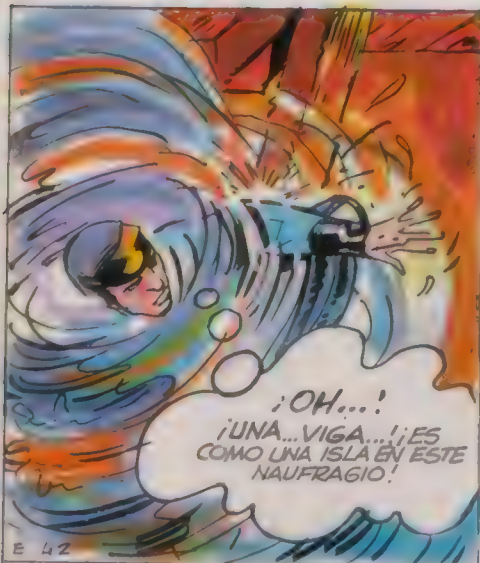
# JOSÉ DE SAN MARTÍN

(1778-1850)

Fue estelero y huasteco, tenaz y desinteresado. Dio la libertad a tres países: Chile, Perú y Argentina. Se llamó José de San Martín.  
La historia lo recuerda como "El santo de la espada".



COLECCION REVISTA  
**Anteojito**





# ENERGÍA BAJO TIERRA

## EL CALOR DE LA TIERRA

¿Sabías que a medida que penetramos en el interior de la Tierra, la temperatura aumenta paulatinamente, en un promedio de  $1^{\circ}\text{C}$  cada 33 metros? Sin embargo, este gradiente geotérmico puede variar de un lugar a otro. ¿De qué dependen estas variaciones? Pues de muchos factores, tales como la conductividad térmica de las rocas, la presencia y concentración de elementos radiactivos, la proximidad de rocas eruptivas aún no consolidadas, etcétera. Por ejemplo, en las regiones volcánicas el gradiente geotérmico es mucho mayor.

## ¿ALTA O BAJA?

Según la temperatura de la fuente termal, se puede diferenciar la geotermia



*Las fuentes termales de baja temperatura sirven para calefaccionar viviendas.*

de alta temperatura, cuando la temperatura del vapor es tan elevada que puede ser convertida en energía eléctrica, y la geotermia de baja temperatura, que se emplea especialmente para calefaccionar viviendas.

## LAS CENTRALES GEOTÉRMICAS

Las centrales geotérmicas, llamadas de alta energía, explotan entonces las fuentes de agua caliente y fumarolas (emisiones de vapor de agua o gases a elevadas temperaturas) que existen en ciertas zonas volcánicas: es en esas zonas donde puede obtenerse vapor de agua a unos  $250^{\circ}\text{C}$ , entre los 500 y los 1.500 metros de profundidad. El vapor es recogido por canalización y des-



*En Larderello (Italia) se encuentra la mayor central electro-geotérmica de Europa.*



*Los géiseres constituyen una manifestación natural de esta forma de energía.*

pués es conducido bajo presión hasta turbinas generadoras de electricidad.

## CALOR DE HOGAR

Cuando las aguas subterráneas tienen una temperatura que ronda entre los  $50$  y  $150^{\circ}\text{C}$  ya no reúnen las condiciones necesarias para generar electricidad, pero sí pueden ser utilizadas para calefaccionar las viviendas. La técnica es la siguiente: mediante un primer pozo se extrae el agua caliente de la capa subterránea; luego el agua caliente pasa a un intercambiador de calor, donde alimenta una red de calefacción, finalmente es reinyectada a la capa subterránea por un segundo pozo, para continuar el ciclo. De esta manera se evita la contaminación de ríos y arroyos con las sales minerales que

## ¿LO SABÍAS?

Nuestro país ya cuenta con una planta piloto que aprovecha la energía geotérmica. Está en Copahue, en la provincia del Neuquén.

*Toda la energía del átomo está concentrada en el núcleo.*

Además de combustibles fósiles, como el petróleo y el carbón, las entrañas de nuestro planeta encierran otra importante fuente de energía: su propio calor interno.

## ECOLOGÍA



Manifestaciones geotérmicas en la zona del cerro Domuyo, en Neuquén.



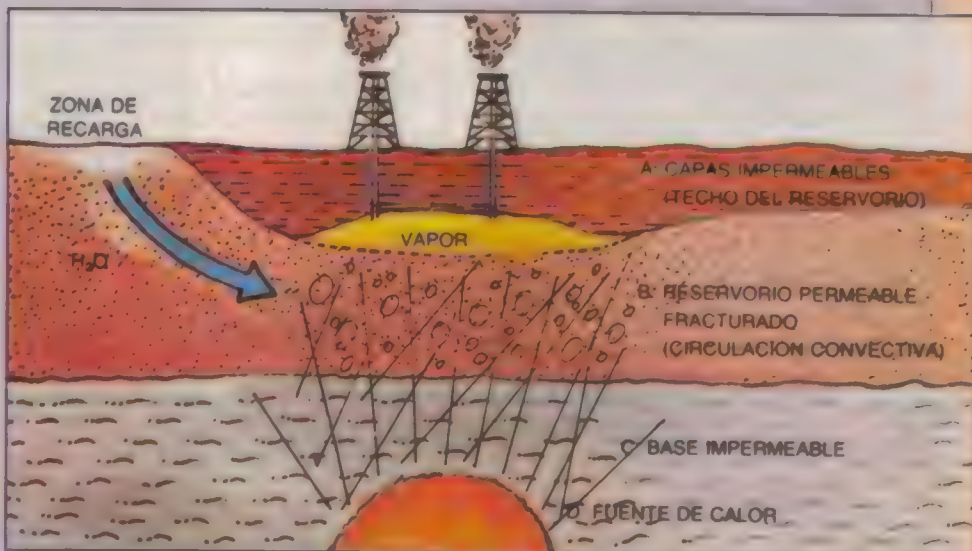
Instalación geotérmica en la localidad de Wairakei, en Nueva Zelanda.

### CARACTERÍSTICAS DE UN CAMPO GEOTÉRMICO

Se denomina campo geotérmico a aquel "lugar" en el que confluyen determinados factores que permiten la extracción de un fluido a altas temperaturas. Para que esto suceda, esencialmente deben existir: a) una fuente importante de calor (esto se da generalmente en las zonas volcánicas); b) formaciones rocosas que cumplan la función de reser-

vorio y que permitan la circulación de un fluido, por ejemplo, el agua; c) un área de recarga, y d) unidades o estructuras geológicas que actúen como una cubierta impermeable, cerrando el sistema para que se produzca una concentración de calor. En otras palabras, si bien el calor es uno de los elementos fundamentales para poder realizar una explotación geotérmica, también es importante

disponer de otros elementos, como la existencia de un reservorio (formaciones geológicas capaces de contener agua caliente o vapores, generalmente cargados de sales y gases). Para localizar, caracterizar y tipificar un campo geotérmico (yacimiento) se deben hacer distintos estudios regionales, que abarcan investigaciones vulcanológicas, hidrológicas, geoquímicas y físicas.



puedan contener las aguas termales.

### UN POCO DE HISTORIA

Terminaba el siglo XIX cuando el científico francés De Launay demostraba, a través de sus investigaciones, la forma por la cual se podía aprovechar la energía geotérmica, es decir, el calor del interior de la Tierra. Y ya en 1904 se ponía en funcionamiento la primera planta en energía eléctrica: era la central geotérmica de Larderello, en Italia. Medio siglo después países como los Estados Unidos, Nueva Zelanda, Filipi-

nas, México y el Japón comenzaron a imitar el ejemplo italiano. Hoy existen en el mundo alrededor de 250 geotérmicas, con una potencia instalada que supera los 5.000 megawatts. La más importante es la central Los Géiseres, ubicada a 140 km al norte de San Francisco, en los Estados Unidos. Es importante tener en cuenta que esta fuente de energía permite la construcción de instalaciones de elevada potencia relativamente "limpias", ya que no arrojan efluentes tóxicos ni gases contaminantes. ¿Qué te parece?



# ¡CARTEROOOO!

## ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

El clásico "tironcito de orejas" para los que cumplen años. Esta semana: **Miguel Angel Galasso**: 9 años el 15. **Tamara Tedini**, 2 años el 13 y **Stephanie Hourcade** 2 años el 11.

## VELITAS APAGADAS

Felicitaciones para los que ya cumplieron. Para: **Alan Javier García**: 2 años el 7 de junio. **Gabriela Loffaro**: 1 año el 5 de junio. **Joaquín Coronel**: 6

años el 5 de julio. **Jesús De Gruttola**: 5 años el 12 de mayo. **Natalia Scapeillato**: 11 años el 20 de junio. **Lorena Pampiglioni**: 10 años el 6 de mayo. **Alejandro Pampiglioni**: 12 años el 11 de mayo. **Laureano Clara**: 5 años el 6 de mayo. **Javier Clara**: 7 años el 8 de mayo. **Leonardo Clara**: 10 años el 17 de mayo y **Laura Clara**: 11 años el 10 de junio.

## CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amigos. ¿Por qué no les escribis?

**Belén Paoloni**  
Moreno 3082  
(1644) Victoria  
Pcia. de Buenos Aires.

**Ana Teresita Gardey**  
C.C. Nº 21 Nº 6663  
Norberto de la Riestra  
Pcia. de Buenos Aires.

## AGRADECEMOS

Las muy "buenas ondas" que nos envían: la señora **Marta** de la Escuela Nº 9 de Canning. **Paolo Favreau** de Ruta 2, km 44 "El Peligro". **Marisol Ruiz Díaz** de Salto (Bs. As.). **Macarena y Casandra Couso Sáez** (Capital). **Fernando David Franzero** de Luján (Bs. As.) **Familia Saglimbeni** S. Justo (Bs. As.) **Emilia Pereyra** (Tandil).

## ¡QUÉ COLMO!

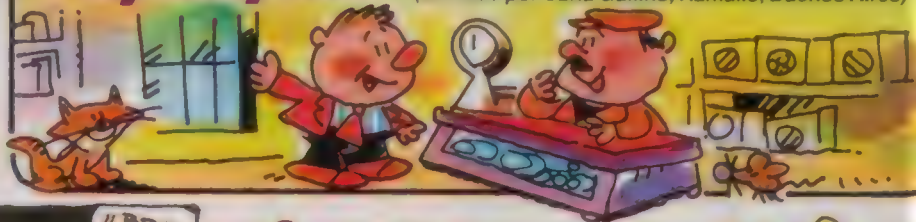
—¿Cuál es el colmo de una hormiga?  
Que contrate un flete para llevar las hojitas.

(Enviado por alumnos de 4º y 5º de la Esc. Prov. Nº 6060 de Cnel. Domínguez, Bs. As.)



## Ja, Ja, Ja

Un señor le pregunta a otro: —¿Cómo está la calle?  
Y el otro responde: —¡Ah! No sé, vine por la vereda.  
(Enviado por Carla Gullino, Ramallo, Buenos Aires)



## NUESTROS AMIGUITOS

**Álvaro Argüello** y su hermanita.

**Laureano y Jesuán Manzoco**,  
Colón (Buenos Aires)

**Yoel Ezequiel Demédici**.





## NUESTROS ARTISTAS

"Calesita". María José Badra, Rosario (Santa Fe).

"Gordoti". Leticia Vuarrier, Necochea (Buenos Aires).

"Mi calle". Leila Ayelén Seuna, San Fernando (Buenos Aires).

"Anteojito". Jorge Ezequiel Paciarotti.



## CHICOS ESCRITORES

"El sapo y la rana"

El sapo, mañana,  
se va a casar.  
por toda la laguna  
se oye su cantar.



El sapo organiza  
la orquesta esperada  
con tambores, violines,  
flauta y guitarra

(Enviado por Verónica Banzhaf,  
Martínez - Buenos Aires).

¡CROAK!



Su novia, la rana  
se prueba vestidos  
tejidos o bordados  
con trozos de hilo



# Llegaron las mejores revistas de VIDEOJUEGOS

para  
divertirte  
a lo  
grande!



**LAS  
ULTIMAS  
NOVEDADES  
MUNDIALES**

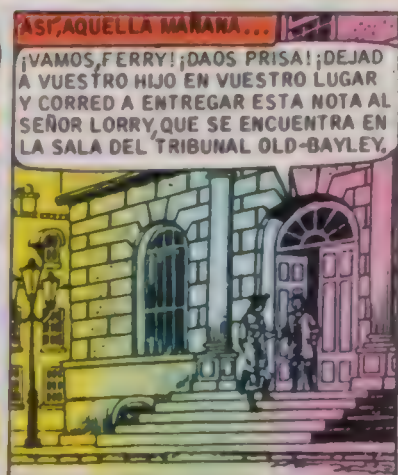
Pedila  
en tu  
quiosco!



# HISTORIA de dos CIUDADES

por Charles Dickens

El señor Lorry, Defargue, la señorita Manette y su padre parten a bordo de un carruaje en plena noche. Pronto llegan a las puertas de París.



CONTINUARÁ



## LA CALLE Y SU HISTORIA: SARAVIA

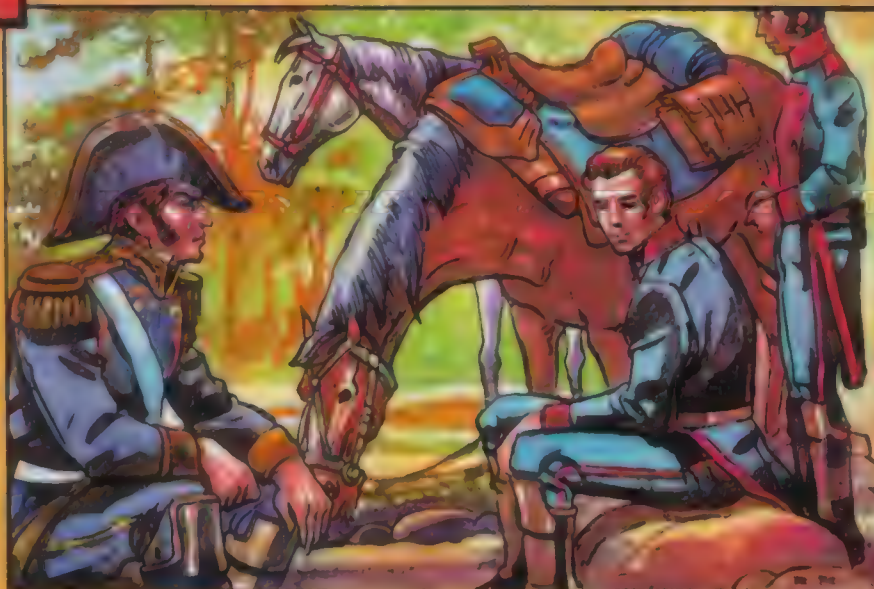
Evoca al patriota salteño Pedró José Saravia, dueño del campo Castañares. En desinteresado gesto, donó los caballos que usó Belgrano en su gloriosa campaña.



## HISTORIAS SANMARTINIANAS

Con frecuencia ponderamos la generosidad, la prudencia y el desinterés del General San Martín. Pero..., ¿sabías que entre sus hombres habían muchos que compartían esas grandes virtudes? Tal era el caso del General Álvarez de Arenales, un ejemplo de humildad y patriotismo.

# ARENALES ¡UN GRAN GENERAL!



Álvarez de Arenales era jefe de división en las filas libertadoras. Un excelente militar y el más íntimo colaborador de San Martín. Pero más importante que todo eso: era su amigo. El único que el Libertador consideraba su "compañero". Ante cualquier aflicción de don José, allí estaba Arenales para confortarlo con sus palabras o simplemente con su compañía.

Como aquellos días de septiembre de 1822, San Martín había renunciado al mando de las fuerzas libertadoras, dejando todo en manos del arrogante Bolívar. Lleno de pesar y desencanto..., ¿a quién podía confiar la secreta determinación de abandonar el ejército? ¿Quién podría comprender y aplacar su tristeza? ¡Arenales, por supuesto!

El Libertador confesó a su amigo la irrevocable decisión de marcharse. Arenales lo escuchó atento y conmovido, y, sin contener su emoción, dijo: "¡Si usted abandona el ejército, yo lo abandono también! ¡Yo me marchó con usted!" Quedaba demostrado: Arenales era tan generoso y desinteresado como el General al que servía incondicionalmente.

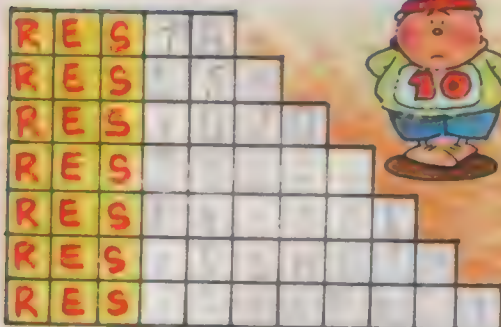


San Martín reconoció el sacrificio y la devoción que escondía el gesto de su "compañero". Aquellas palabras bastaron para aplacar su tristeza. Pero era indispensable que alguien de confianza permaneciera en el ejército. Así lo entendió Arenales, que agregó antes de despedirse: "Me quedaré, pero sólo como jefe de mi división. Designe a don Rudecindo como General en jefe, no a mí." La modestia ganaba otra batalla.



JUGUEMOS  
CON

# ANTEOJITO



## LA RES-PUESA

Te damos siete definiciones de palabras que comienzan con "RES". Abajo tenés los esquemas para escribirlas. Pero tenés que fijarte bien dónde va cada una: Acción de resistir; Basura; Destacar; Mansión; Noticia breve en un diario; Operación aritmética; Parte posterior de una silla (pl.).



¿EN QUÉ LUGAR DE LA ARGENTINA LOS BOMBEROS TIENEN MÁS TRABAJO?

NE REIRTA LED EGUFO



**HUMOR EN DESORDEN:** Para entender este chiste de bomberos, tenés que reordenar las letras de cada una de las cuatro palabras escritas en el globo.

## NI JOTA

Hay tres palabras conocidas terminadas en jota: reloj, carcaj..., ¿y cuáles la tercera?



JARDIN

## SAN MARTÍN DIJO

Leyendo la información que trae Anteojito sobre la vida y el pensamiento del General José de San Martín, ¿podrías descubrir cuál de las siguientes tres frases fue dicha por él?



A SERÁS LO QUE DEBAS SER, O SI NO SERÁS OTRA COSA.

B SERÁS LO QUE DEBAS SER, O SI NO NO SERÁS NADA.

C SER O NO SER, ESA ES LA CUESTIÓN.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | + | 2 | - | 4 | = | 3 |
| x |   | + |   | - |   | x |
| 2 | x | 6 | : | 3 | = | 4 |
| - |   | - |   | x |   | - |
| 6 | - | 4 | + | 2 | = | 4 |
| = |   | = |   | = |   | = |
| 4 | x | 4 | : | 2 | = | 8 |

## NÚMEROS PERDIDOS

En esta tabla faltan algunos números. ¿Sos capaz de encontrarlos ubicándolos donde corresponde para que las cuentas sean exactas?



## HISTORIETA DESORDENADA

Las cuatro vinetas de esta historieta están desordenadas. Si las volves a ordenar podrás entender qué es lo que le sucede al esquimal.

# RESPUESTAS

**Humor en desorden:** "En Tierra del Fuego". La res-puesta: 7. res-sistencia, 3. residuo, 4. resaltar, 6. residencia, 2. reseña, 1. resta y 5. res-paldos. **Ni jota:** Ni jota. **San Martín dijo:** b. Historieta desordenada: d-a-b-c

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**¡GENIAL!**  
LLEGA

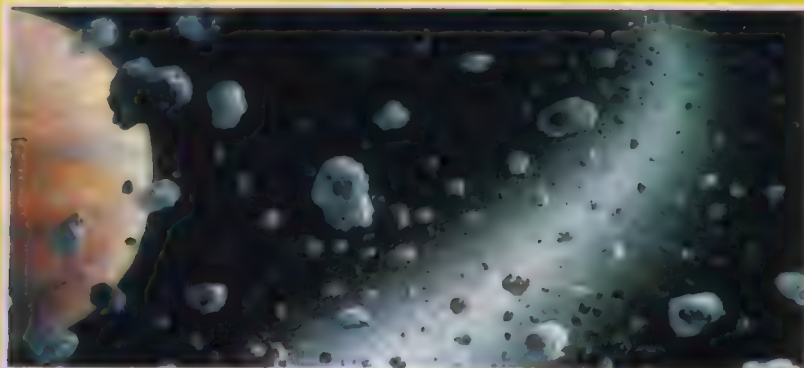
# COCO Y SU PANDILLA



¡Desde el próximo número estos simpáticos personajes te van a divertir con sus ingeniosas y tiernas ocurrencias!

## PELOPINCHO Y CACHIRULA





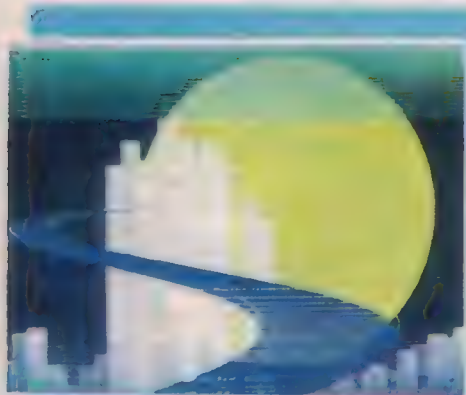
### LOS ASTEROIDES

Son los únicos objetos del Sistema Solar que aún no han sido investigados por sondas espaciales y, sin embargo, hay razones científicas que recomiendan el estudio de los asteroides. Quizá

son los cuerpos más antiguos del Sistema; en ellos la materia que dio origen a planetas y satélites está en su primitivo estado, inalterado tras los casi 5.000 millones de años transcurridos.

*"Quien tiene un verdadero amigo puede afirmar que tiene dos almas."*

Arturo Graf  
filósofo italiano  
(1848-1913)



### ARTE POR COMPUTADORA

Las computadoras prestan una valiosa colaboración a arquitectos, ingenieros o dibujantes. Pero además, ya algunos artistas han cambiado el pincel por el "chip" y aplican el potencial de la informática a la creación artística.

*"El estado normal de un hombre es ser original."*

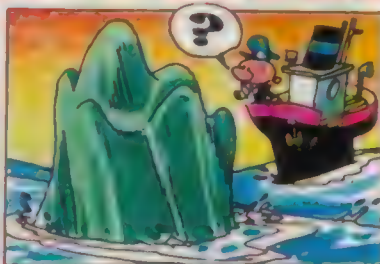
Antón Chejov  
escritor ruso  
(1860-1904)

### DINOSAURIOS MEXICANOS

En el área del cerro Virgen, zona desértica del norte de México, fueron descubiertos restos de distintas especies de dinosaurios, de unos 70 millones de años de antigüedad. Entre ellos había fósiles de dos dinosaurios bebés de casi un metro de largo.

### POR EL OZONO

Los ministros de medio ambiente de los países que integran la Comunidad Económica Europea (CEE) adoptaron varias medidas para la protección de la capa de ozono. A la brevedad se reunirán para tratar la reducción de emisiones de dióxido de carbono.



### VERDE, MUY VERDE

Se ha descubierto que existen icebergs verdes. Científicos hallaron que cuando el agua de mar es extremadamente rica en plancton (animales marinos microscópicos), parte de él queda atrapado en el hielo. Y entonces, toman esta coloración tan especial.

# LOS COMPAÑEROS DE SAN MARTÍN



## JUAN GREGORIO DE LAS HERAS

Nació en Buenos Aires el 11 de julio de 1780. Participó en las Invasiones Inglesas y en los ejércitos chilenos. Fue elegido por San Martín para integrar el Ejército de los Andes. Potrerillos, Chacabuco, Curapaligüe son triunfos que ponen de manifiesto su hábil manejo de los soldados, su valentía, su sangre fría en los momentos de más riesgo... En Cancha Rayada, cuando todo parece perdido, llega Las Heras con su división de 3.000 hombres casi intacta. Con ellos, como base, San Martín puede reorganizar su ejército que se bate gloriosamente en Maipú. Posteriormente, Las Heras se destacará como diplomático, estadista y legislador.

## MIGUEL ESTANISLAO SOLER

Nació en Buenos Aires el 7 de mayo de 1783. A los 12 años ya era cadete de la Primera Compañía del Regimiento Fijo de Buenos Aires. Participó valientemente en las Invasiones Inglesas y luchó además, en Entre Ríos y en la Banda Oriental. Es uno de los Jefes del glorioso Ejército de los Andes. En Chacabuco su desempeño es brillante. Siembra la confusión y el espanto entre las filas realistas. Posteriormente, en el año 1820, ocupará la Gobernación de Buenos Aires y más tarde participará en la guerra contra el Brasil poniendo, una vez más, su vasta experiencia militar al servicio de los nobles intereses de la patria.



"¿Dónde van? ¿Dónde van? ¡Dios los empuja! / Amor de patria y libertad  
los guía / donde más fuerte la tormenta ruja / donde la onda bravía /  
más ruda azote el piélago profundo / van a morir o libertar un mundo".  
Así cantó el poeta Olegario Andrade a los libertadores  
que desafiaron a los Andes.

### BERNARDO DE O'HIGGINS

Nació en Chile el 20 de agosto de 1778. Las ideas emancipadoras de Francisco Miranda y los sucesos de nuestra tierra en 1810 despiertan en él, su ideal libertador. Cuando San Martín lo designa jefe de una división del Ejército de los Andes expresa: "Un campo inmenso de honor y de gloria se nos presenta: Chile, el Perú, la América, un mundo nuevo es un teatro vasto donde pueden lucir mil valientes"... Se destaca en Chacabuco. Es herido en Cancha Rayada. Y en Maipú se presenta con su gloriosa herida abierta para abrazar a San Martín. Pone su fortuna personal al servicio de la Campaña al Perú para que se cumpla el sueño de libertar América.



### ALIADOS EN LA GLORIA

Las columnas comandadas por Las Heras, O' Higgins, Soler y San Martín constituyen la mayor parte del Ejército Libertador. Junto a ellos, otros jefes que comandan pequeñas divisiones completan el grandioso Ejército de los Andes. Son Francisco Zelada, nacido en la Banda Oriental; Nicolás Dávila, nacido en La Rioja; Bautista Cabot, nacido en Tucumán; Ramón Freire, chileno, y José Lemos, nacido en Mendoza. Deben desorientar al enemigo, debilitarlo. En mayor o menor medida, todos son partícipes de la epopeya de los Andes y sus nombres han quedado unidos para siempre a la más brillante página militar de nuestra historia.

### P O S D A T A

Por el paso de los Patos  
avanzaron Soler, O'Higgins y  
San Martín. Por el de Uspallata

lo hizo Las Heras. Cruzaron por  
el paso de Comecaballos,  
Zelada y Dávila. Por el paso de

Guana, Cabot. Por el paso del  
Portillo, Lemos y por el Del  
Planchón, Freire.



## EL JILGUERO Y EL CISNE

**E**ra una tarde soleada de verano y el cisne hacía uno de sus paseos habituales por el estanque. Con las plumitas bien acomodadas nadaba y exhibía su deslumbrante belleza, observando una y otra orilla para ver si alguien lo estaba mirando. En eso descubrió a un jilguero posado en la punta de una rama. Pero el pajarito no parecía reparar en él. Movía las alas de un lado para otro como un cantante de ópera en el escenario. Cuando el cisne se acercó descubrió que el jilguero efectivamente entonaba una difícil melodía digna de un artista experto. Concentrado como estaba en sus tonos y tonadas, no vio al cisne que se acercaba y se detenía junto a la rama. El cisne, ofuscado por la indiferencia del jilguero, le dijo: —Así que aquí tenemos a un artista... ¿Vos creés que sabés cantar mejor que yo? Pues paso a informarte que no sólo sos mucho más feo y chiquito, sino que yo canto mucho mejor que vos, además de ser más lindo—. El jilguero ignoró el comentario agresivo del cisne y siguió ensayando con el mismo entusiasmo de antes. ¡Para qué! El cisne se puso furioso al ser ignorado de esa forma, y le dijo: —¡Te

aseguro que tu canto es un espanto comparado con mis dulces melodías! Si no querés pasar un papelón... ¡mejor quedate callado!—. Esto ya era demasiado. El jilguero se cansó de la presunción del cisne y le respondió: —¿Por qué no cantás en lugar de protestar contra mi canto? Además, ¿cómo voy a saber si tu voz es afinada si sólo la oigo quejándose y gritando? ¡Cantá en lugar de asegurar que sabés hacerlo! Te escucho...—. Entonces, el cisne, con cara de tenor inspirado, soltó unos graznidos horribles. ¡Esos ruidos distaban mucho de las "dulces melodías" prometidas!

### A vos..., ¿qué te parece?

¿Cómo cantaba el jilguero? ¿Qué le dijo el cisne? ¿Cómo cantaba el cisne? Hay un refrán que dice: "Dime de qué alardeas y te diré de qué careces". ¿Cómo lo aplicarías? ¿Qué opinás de los que presumen habilidades en lugar de demostrarlas? ¿Conocés a alguien así? Contanos qué cosas dice y no hace. ¿Te parece?

*El teatro Colón fue inaugurado en 1857.*

# ANTEOJITO

Director  
MANUEL GARCÍA FERRÉ  
Secretaría General de Redacción  
JULIA MARTA PUCCI  
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO  
(Anteojito Bip, Trapito)

Prescriptora  
MARTHA STEINBRUN

Redacción  
MARCELA CODDA  
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ  
LAURA ESTEFANÍA

Director de Producción  
JORGE N. MILANI

Director de Arte  
RICARDO COLANGELO

Sub-Director de Arte  
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación  
LILIANA GARCÍA FERRÉ  
JORGE R. MAYORA  
EMILIANO FRÍAS

Corrección  
GABRIELA M. ROMEO  
ANNA RIPA  
LIDIA TAMBAREAU

Ilustradores y colaboradores  
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIAN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO CRISTINA BRECCIA - MARÍA RUTSCHI ROBERTO BARRIOS - CARLOS ROUME HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARIA SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO SILVIA COMA - AIDA COLOMBO - CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo  
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador  
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES  
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente  
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General  
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General  
DR. JACOBO PASS

Director Financiero  
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial  
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad  
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia  
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración  
Av. Corrientes 1389, 10° Piso  
Tel. 49-3476 (1961) Capital Federal

Distribución en Capital  
PRICOLA S.A.  
Osvaldo Cruz 2327 / 33 (1265) Capital Federal

Distribución en Interior  
BERTRAN S.A.C.  
V. Sarstfeld 1950 / 54 - Capital Federal

Ejemplares extrados:  
solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de  
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción  
total o parcial de esta revista.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 367475

FRANQUEO PAGADO  
N° 4981

CORREO  
ARGENTINO  
CENTRAL B

TARIFA REDUCIDA  
N° 1008

# EL PROTECTOR



En el Museo Histórico Nacional de la Ciudad de Buenos Aires se conservan muchas reliquias del Libertador. Su traje de Protector del Perú, su dormitorio y su catre de campaña.

## EJÉRCITO DE LOS ANDES



En una carta escrita a su amigo Guido, San Martín expresa que si no se pueden conseguir las mulas que faltan, se irá a pie.

# CHUF-CHUF DE ANTEOJITO

## NIETAS



San Martín tuvo dos nietas, hijas de Mercedes y de Mariano Balcarce: María Mercedes, nacida en la Argentina, y Josefina Dominga, nacida en París, Francia.

## EL SABLE CORVO DE SAN MARTÍN



El uso de este tipo de sable fue introducido en Europa por Napoleón. Es de origen oriental.

## LA ESPOSA DE SAN MARTÍN



María de los Remedios de Escalada -Remeditos- pertenecía a una importante familia de Buenos Aires. En su casa se realizaban frecuentes tertulias.

## SAN LORENZO



Los granaderos de San Martín se ocultaron detrás de un convento que se levanta allí: el Convento de San Carlos.

## BANDERA DE LOS ANDES



La tela color cielo fue adquirida en una pequeña tienda llamada "Cariño Botado" de la ciudad de Mendoza. Con lentejuelas de varios abanicos y perlas fue bordada la bandera.

## DIJO SAN MARTÍN



"Vengo a llenar las esperanzas de todos los que desean pertenecer a la tierra en que nacieron".

## La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO  
ESCOLAR

# ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

## RECORTANDO®



San Martín tomando mate con su bombilla de caña.



La gran hazaña: San Martín cruza los Andes.



10 de agosto: Día de la Fuerza Aérea.



El 10 de agosto de 1809 se proclamó la Independencia de Ecuador.



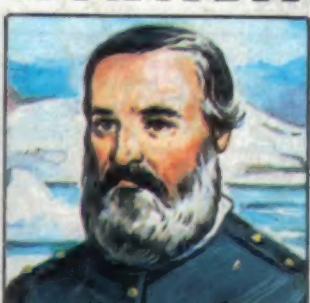
Pringles se arroja al mar para salvar a la bandera.



Volcán en plena erupción.



Geiser: fuente termal natural.



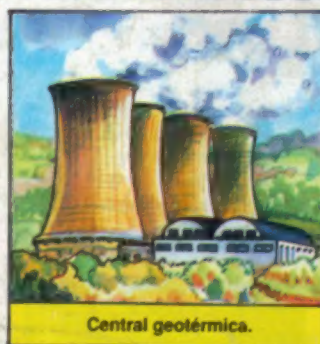
Luis Piedra Buena falleció el 11 de agosto de 1883.



Esquema que muestra el ascenso de la lava.



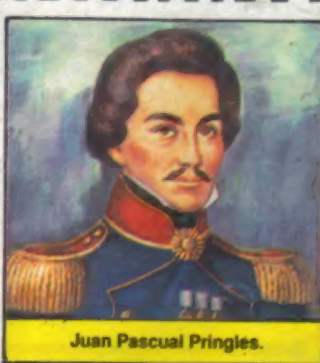
Bernardo de O'Higgins.



Central geotérmica.



Granadero de San Martín.



Juan Pascual Pringles.



Álvarez de Arenales.



Corte transversal de la Tierra que muestra la formación de los volcanes.